

nd mit Susannah Snow

erndes Konzerterlebnis



«*Standing Ovation*» für die genussvollen Aufführung.

(Bild: Philipp Leon Fankhauser)

ne traumhafte Interpretation von «The Fish in the Sea». Dieses Lied aus Snows Musical «Noah's Flood» wurde mit einer gefühlvollen Choreographie von Aline Ghidoni, der jungen Ballerina aus Schenkon, mit zarter Eleganz bereichert. Dazu inszenierte Wassereffekte mit schwebenden Bewegungen wie Wellen von Ozeanen, musikalisch interpretiert mit Snows Klavierspiel. Daniel Issa, Tenor, hat das Publikum mit seiner hervorragenden Stimme im Stile der «Comic Opera» begeistert, und Bruno V. Nünlist, Bariton, bewegte mit

seiner grossartigen Stimme die Herzen der Konzertbesucher im ganzen Kirchenschiff.

Am Schluss des Konzertes kam man in den Genuss eines kostbaren Klangerlebnisses mit allen fünf Sängerinnen und Sängern vereint, mit schauspielerischem Humor durch alle Ecken der Kirche schreitend, um mit dem Publikum das Schlusslied zu gestalten. Das Resultat war eine mehrminütige «Standing Ovation» und einer nochmaligen, genussvollen Aufführung des Schlusstückes, das Publikum bereits mitsingend.