

Lebenslauf - Susannah Snow

-Geboren in Adelaide, Südastralien.

-Mit 6 Jahren, erster Klavierunterricht bei Dorothy Terry.

-Klavierstudien mit Noreen Stokes am Elder Conservatorium an der University of Adelaide, Australien.

-A.Mus.A, Bachelor of Music, Honours Degree in Performance-Klavier.

-Meisterkurse.

-Theorie- und Blockflötenunterricht.

-Geigenunterricht u.A. mit Marie Roberts und Mitspielen in verschiedenen Orchestern u.A. SAYO(South Australian Youth Orchestra).

-Querflötenunterricht am Elder Conservatorium an der University of Adelaide, Australien.

-Theaterstudien an der University of Adelaide, Australien.

-Gesangsunterricht(Mezzosopran) am Elder Conservatorium, University of Adelaide und

Mitsingen in verschiedenen Chören u.A. „Bach Choir“, Südastralien und „Stiftschor St Michael“, Beromuenster und Kleinwangen Chor, Schweiz.

-Orgelunterricht am Elder Conservatorium, University of Adelaide.

-Preisträgerin des Josephine Christians Stipendiums für Orgel.

-Als Organistin berufstätig in verschiedenen Kirchen: u.A. Brougham Place Uniting Church und St Peter's Kathedrale, Südastralien; u.a.

Kapuzinerkloster, Olten und Starkkirch, SO, Stiftskirche St Michael Beromuenster, Kleinwangen, Hohenrain, Hochdorf, Schenkon Pfarreizentrum, Mariazell Kapelle, Mauensee Kapelle, Stadtkirche Sursee, Kirche St Peter & Paul, Zürich, Schweiz für Gottesdienste, Hochzeiten, Beerdigungen und Konzerte.

-Erteilte Klavier-, Geigen- und Gesangsunterricht an der Wildermess School. Begleitung von allen 3 Schulchören.

-Erteilte Klavierunterricht privat und an der TAFE(Training and Further Education), Südastralien.

-Klavierlehrerin seit 1988 bis jetzt an der Kantonsschule Sursee und an verschiedenen Musikschulen in Kanton Luzern bis 1995.

-Orchesterbearbeiterin für 12 Celli und Cello Quartett.

-CD Produktion als Orchesterbearbeiterin - „entr'acte“ - Opern-Melodien für Cello & Orchester:

Camille Saint-Saëns - „Mon coeur s'ouvre à ta voix“ aus „Samson et Dalila“ mit Violoncello und das Adelaide Chamber Orchestra: Dirigent-Brenton Langbein.

-Liederbearbeiterin für Gesang und Streichquartett.

-Official Accompanist am Elder Conservatorium, University of Adelaide. Begleitung von Gesang und allen Orchesterinstrumenten.

-CD Produktion als Pianistin - „Virtuose Cello-Musik auf Schloss Waldegg“.

-CD Produktion als Pianistin - „Chorkonzert Singfoniaetta Luzern“.

-CD Produktion als Komponistin - „Schwartz & snow“ - Drei Rhapsodien Op. 8 Nr. 1, 2 & 3 - I „Elegy“, II „Ascension“ & III „Paradise“

-CD Produktion als Komponistin und Pianistin - „to the Stars“ - 17 piano pieces

-CD Produktion als Komponistin und Pianistin - „Passion“ - 12 piano pieces

-Konzertauftritte und Radio / TV Aufnahmen als Pianistin in Australien, der Schweiz, Italien, Belgien, Spanien, Indien, Brunei, Saudi Arabien, den Vereinigten Arabischen Emiraten, Kuwait, Indonesien, Singapur, Malaysia und S.Korea.

-Mehrere Konzerte in der Schweiz im Klaviertrio mit Werken von Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Dvorak, Rachmaninow, Fauré, Chausson, Suk, Schostakowitsch, Tanejew, Tschaikowsky, Bloch, Debussy und Ravel.

-Co-Veranstalterin von Soirées in Rynacher Chorchhof(97-'08) & Fleckenstein Chorchhof(08-'11) im Stift St. Michael, Beromünster.

-Co-Veranstalterin von Musica Beromünster('06).

-Dirigieren - Kammerorchester, Chor

-6 Jahre Mitwirkung als Maskenbildnerin in Schultheaterproduktionen.

-8 Jahre Mitwirkung mit Ballettproduktionen im Stadttheater Sursee, ebenfalls Ballettaufführungen von „Peter und der Wolf“ im Stiftstheater Beromuenster.

-Inszenierung und Mitwirkung von Wohltätigkeitsaktivitäten.

-Dolmetscherin für Klavier Meisterkurs und Führungen im Stift St Michael Beromünster

-Weitere Interessen: Reisen, Lesen, Schreiben, Zeichnen, am Meer, am See und im Wald sein, Blumenkunst, Garten, Fotografie.

-November, 2009 hat Sue Yim Ping Hess-Loh zu komponieren begonnen.

-Sie schreibt unter dem Pseudonym Susannah Snow, einem Namen, der aus der Übersetzung ihres chinesischen Mittelnamens Yim Ping - „Glitzernder Schnee“ entstand.

-Semifinalist UK Song Competition 2010 mit "A Christmas Song" und "A Christmas Prayer".

-2011 - erste CD mit eigenen Kompositionen, „First Snow“ - KlavierschülerInnen an der Kantonsschule Sursee spielen für „Charity for Japan“ und Schulreisen: „Prelude“ Op. 11 Nr. 3, „Dreaming“, Op. 20 Nr. 1 und „Rhapsody“ Op. 14 Nr. 1.

-Seitdem sie im Nov. 09 zu komponieren begonnen hat, haben in den letzten 2 Jahren über 30 (Ur)Aufführungen von ihren Werken stattgefunden.

-2011 - Dirigieren von ihren eigenen Werken für Kammerorchester.

-Ihr grösste Werk ist das Musical, „Noah's Flood“, nebst vor allem einigen Kompositionen für solo Klavier, Gesang und Sakralwerke für Chor.

Susannah Snow's Youtube Channel:

- im Dezember, 2010 - Videoaufnahmen mit 200 SängerInnen und InstrumentalistInnen von der Kantonsschule Sursee, Schweiz:

- „A Little Christmas Song“ Op. 2 Nr. 2

- „A Christmas Song“ Op. 1 Nr. 3

- „A Christmas Prayer“ Op. 3 Nr. 1

- im Dezember, 2011 - Videoaufnahme mit dem Kammerorchester der Kantonsschule Sursee, Schweiz:

- „Song of Love“ Op. 9 Nr. 3

-2012-ArtMusic - Gestaltung zusammen mit Kunst, Fotografie und Film

- „A Bouquet of Flowers“ Op. 17 Nr. 1b The Red Rose, Nr. 2b Mignonne, Nr. 3b Iris, Nr. 4b The Lily, Nr. 5b Daffodils, Nr. 6b Black-eyed Susan, Nr. 7b Forget-me-not – Mezzosopran & Klavier
- „The Crocus“ Op. 25 Nr. 2 - Sopran/Klavier
- „Requiescant in pace“ Op. 22 Nr. 7 - Klavier & Aquarellen
- „Thoughts“ Op. 19 No. 3 - Klavier & Orchester
- „Adieu“ - Klavier & Aquarellen
- „Angels from the Realms of Glory“(Hört der Engel)

-2013 - anfangs CD Produktion - Passion - 12 Stücke für Klavier von Susannah Snow

-2013 - anfangs CD Produktion - Saphir - Lieder von Susannah Snow

-2013 - ArtMusic - Gestaltung zusammen mit Kunst, Fotografie und Film

- „To the Stars“ Op. 37 No.1 - Klavier
- „The Last Days“ - III "Death Tolls", IV "Closer" and V "Arrived" - Klavier
- „Süsse“ (Sweetness) Op. 45 No. 1 - 2 Harfen
- „To be a Gladiola“ Op. 24 No. 1 - Mezzosopran und Klavier
- „In the Forest“ Op. 4 No. 6 - Tenor und Klavier

-2013 - emanomedia - ihre Musik wird in digitaler und physischer Publikation sowie ihre ArtMusic-Filme & Gedichte ins Sortiment des international tätigen Zürcher Verlegers & Vertellers emanomedia aufgenommen.

-2013 - Zum St Michaels Fest in der Kathedrale von Santiago de Compostela, Spanien erklang das „Ave Maria“ von Snow & als Uraufführung speziell für diesen Anlass komponierten Werkes „Agnus Dei“.

Am folgenden Tag war das „Ave Maria“ dann im Zisterzienser Kloster von Oseira aufgeführt. Es war das erste Mal in der 800 Jahre alten Geschichte des Klosters dass eine Frau hier spielen durfte.

-2014 - Australien, Malaysia, Lugano, Santiago de Compostela & Pontevedra - Spanien, Bonn - Reisen mit Fotografieren, Uraufführungen im Gottesdienst, ArtMusic in einer Kunstaustellung-LVR-LandesMuseum Bonn(2.Okt.14-4.Jan.15)

-2014 - ArtMusic Videos - „God speaks“ & „A Rainbow of Love“ Op. 4 XXXI & XXXII - Mezzosopran, Chor, Querflöte, Kontrabass und Klavier mit Kunst von Carmela Konrad

- „At the Tomb“ - Klavier
- „Ave Maria“ - Sopran, Mezzosopran, Alt und Klavier
- „Totentanz“ - Klavier
- „I'm a Black Raven“ - Bariton und Klavier
- „Agnus Dei“ - Bariton und Klavier
- „Faith, Hope and Love“ - Mezzosopran und Klavier
- „Treasure Island“ - Mezzosopran, Bariton und Klavier
- „The Flood“ - Bariton und Klavier
- „The Four Leaf Clover“ - Sopran und Klavier
- „Ave Maria“ - Bariton und Klavier
- „Requiescant in pace“ - Sopran und Klavier
- „Requiescant in pace“ - Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton und Klavier
- „Totentanz“ - Klavier

-2014 - ArtPoetry Videos - „Birthday Kiss“

- „Once a Crunchy Apple“
- „The Shiny Bright Blue Beetle“
- „Here I Sit“
- „You“
- „The Mirage“
- „Stems of Glory“
- „Realms of Glory“
- „The Dance of the Dandelions“
- „The Lake is Calm“
- „Three little princesses“
- „Stardust“

-2015 - ArtPoetry Videos - „At the Break of Day“

- „A Tiny Little Fairy“
- „My Ballroom Shoe“
- „Opening Night“
- „Temptation“
- „I'm sorry to be a fly“
- „The Frog“
- „Smiles of Children“
- „Lightening Struck“

- 2015 - ArtMusic Videos - „A Happy Outing“
 - „The Red Rose, Mignonette & Daffodils“
 - „Deus Misericordioso“
 - „The Four Leaf Clover“
 - „Fountains of Rain“
 - „In the Seventh Month“
 - „Like a Liquid Amber“
 - „A Winter Prayer“
 - „The Daisy“
 - „Dom Nuno de Santa Maria Alvares Pereira“
 - „Salve Regina“
 - „Shem's Song“
 - „Noah tells his Wife“
 - „In the Forest“(Arosa)
 - „The Fire in my Heart“
 - „Faith, Hope and Love“
 - „Overture, God speaks to Noah, How do I find the Animals?“
 - „Waiting“
 - „Homecoming“
 - „The Maiden Voyage of a Dove“
 - „The Lake is Calm“
 - „Do You Like Lentils?“

- 2015 - Mediterranean, Fatima-Santiago de Compostela, Frankreich - Reisen mit Fotografieren, Kunst und Musik
 - Sommerkurs Coach, auch mit Eigenkomposition
 - Konzerte mit Uraufführungen
 - Aufnahmen
 - ArtMusic Projekt - Paul Klee - „Inspirationen für Musik und Wort“ im Museum Sammlung Rosengart Luzern

- 2016 - ArtMusic Videos - „The Fish in the Sea“
 - „Rhapsody“ Op. 58
 - „Rhapsody“ Op. 16
 - „Kyrie eleison“
 - „The Edelweiss“
 - „There came a wind“
 - „The Duke of Tuscany“
 - „Bebelied“

- 2017 - es erscheinen von Emanomedia/Emanomusic, Zürich:
 1/ CD „PASSION“(60:33) (6 Werke für Klavier solo von Susannah Snow komponiert und gespielt)
 2/ Notenhefte: "To the Stars" (17 Werke für Klavier solo - 59 Musikseiten)
 "Passion" (6 Werke für Klavier solo - 91 Musikseiten)

- ArtMusic Videos:

Here I sit
 The Lake is Calm
 Alongside the Riverbank
 The Maiden Voyage of a Dove Ballet
 The Angel of Peace
 First Rain
 Interlude before and after Noah's wife
 Interlude between bird songs
 The Dove's Second Flight

- weitere Texte und Kompositionen schreiben
 - Auftritte

- Uraufführung mit dem Sankt-Martin's-Chor Adligenswil unter der Leitung von Prof. Josef Kost & Streicherensemble Adligenswil mit Simone Baumeler-Vogler, Dirigentin: **"CH: in & out" Op. 70** am Sa., 10. Juni 2017 im Gemeindesaal, Meggen und So., 11. Juni 2017 im Zentrum Teufmatt - Grosser Saal, Adligenswil. Das Thema dieses Werkes sind Weltreisen aus der und in die Schweiz.

- Als Projekt für 2017 hat Frau Dr. Angela Rosengart **Paul Klees „Doppelzelt“ 1923, 114** ausgesucht zu dem ich „Twin Tents“ Op. 72 für den Gesang und Klavier nun komponiert habe. Die Uraufführung findet anlässlich des **15-Jahr-Jubiläums der Sammlung Rosengart** zusammen mit Carmela Konrad, Sopran und Dr Martina Kral, Kuratorin am Freitag, 10. Nov. 2017 um 19 Uhr im Museum Sammlung Rosengart Luzern statt.