

Lebenslauf - Susannah Snow

Geboren in Adelaide, Südastralien.

Mit 6 Jahren, erster Klavierunterricht bei Dorothy Terry.
Klavierstudien mit Noreen Stokes am Elder Conservatorium an der University of Adelaide, Australien.
A.Mus.A, Bachelor of Music, Honours Degree in Performance-Klavier.
Meisterkurse.

Theorie- und Blockflötenunterricht.

Geigenunterricht u.A. mit Marie Roberts und Mitspielen in verschiedenen Orchestern u.A. SAYO(South Australian Youth Orchestra).

Querflötenunterricht am Elder Conservatorium an der University of Adelaide, Australien.

Theaterstudien an der University of Adelaide, Australien.

Gesangsunterricht(Mezzosopran) am Elder Conservatorium, University of Adelaide und Mitsingen in verschiedenen Chören u.A. Bach Choir, Südastralien und Stiftschor St Michael, Beromuenster und Kleinwangen Chor, Schweiz.

Orgelunterricht am Elder Conservatorium, University of Adelaide.
Preisträgerin des Josephine Christiansen Stipendiums für Orgel.
Als Organistin berufstätig in verschiedenen Kirchen: u.A. Brougham Place Uniting Church und St Peter's Kathedrale, Südastralien; u.a. Kapuzinerkloster, Olten und Starkkirch, SO, Stiftskirche St Michael Beromuenster, Kleinwangen, Hohenrain, Hochdorf, Schenkon Pfarreizentrum, Mariazell Kapelle, Mauensee Kapelle, Stadtkirche Sursee, Kirche St Peter & Paul, Zürich, Schweiz.

Erteilte Klavier-, Geigen- und Gesangsunterricht an der Wilderness School. Begleitung von allen 3 Schulchören.
Erteilte Klavierunterricht privat und an der TAFE(Training and Further Education), Südastralien.
Klavierlehrerin seit 1988 bis jetzt an der Kantonsschule Sursee und an verschiedenen Musikschulen in Kanton Luzern bis 1995.

Orchesterbearbeiterin für 12 Celli und Cello Quartett.
CD Produktion als Orchesterbearbeiterin - „entr'acte“ - Opern-Melodien für Cello & Orchester:
Camille Saint-Saëns - Mon coeur s'ouvre à ta voix aus Samson et Dalila mit Violoncello und das Adelaide Chamber Orchestra:
Dirigent-Brenton Langbein.
Liederbearbeiterin für Gesang und Streichquartett.

Official Accompanist am Elder Conservatorium, University of Adelaide. Begleitung von Gesang und allen Orchesterinstrumenten.

CD Produktion als Pianistin - „Virtuose Cello-Musik auf Schloss Waldegg“.
CD Produktion als Pianistin - „Chorkonzert Singfonietta Luzern“.
CD Produktion als Komponistin - „schwarz & snow“ - Drei Rhapsodien Op. 8 Nr. 1, 2 & 3 - I Elegy, II Ascension & III Paradise
CD Produktion als Komponistin und Pianistin - „to the Stars“ - 17 piano pieces
CD Produktion als Komponistin und Pianistin - „Passion“ - 12 piano pieces

Konzertauftritte und Radio / TV Aufnahmen als Pianistin in Australien, der Schweiz, Italien, Belgien, Spanien, Indien, Brunei, Saudi Arabien, den Vereinigten Arabischen Emiraten, Kuwait, Indonesien, Singapur, Malaysia und S.Korea.
Mehrere Konzerte in der Schweiz im Klaviertrio mit Werken von Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Dvorak, Rachmaninow, Fauré, Chausson, Suk, Schostakowitsch, Taneiew, Tschaikowsky, Bloch, Debussy und Ravel.

Co-Veranstalterin von Soirées in Rynacher Chorhof(97-'08) & Fleckenstein Chorhof(08-'11) im Stift St. Michael, Beromünster.
Co-Veranstalterin von Musica Beromünster('06).

Dirigieren - Kammerorchester, Chor

6 Jahre Mitwirkung als Maskenbildnerin in Schultheaterproduktionen.
8 Jahre Mitwirkung mit Ballettproduktionen im Stadttheater Sursee, ebenfalls Ballettaufführungen von „Peter und der Wolf“ im Stiftstheater Beromuenster.
Inszenierung und Mitwirkung von Wohltätigkeitsaktivitäten.
Dolmetscherin für Klavier Meisterkurs und Führungen im Stift St Michael Beromünster
Weitere Interessen: Reisen, Lesen, Schreiben, Zeichnen, am Meer, am See und im Wald sein, Blumenkunst, Garten, Fotografie.

November, 2009 hat Sue Yim Ping Hess-Loh zu komponieren begonnen.
Sie schreibt unter dem Pseudonym Susannah Snow, einem Namen, der aus der Übersetzung ihres chinesischen Mittelnamens Yim Ping - „Glitzernder Schnee“ entstand.
Semifinalist UK Song Competition 2010 mit "A Christmas Song" und "A Christmas Prayer".
2011 - erste CD mit eigenen Kompositionen, „First Snow“ - KlavierschülerInnen an der Kantonsschule Sursee spielen für „Charity for Japan“ und Schulreisen: Prelude Op. 11 Nr. 3, Dreaming, Op. 20 Nr. 1 und Rhapsody Op. 14 Nr. 1.
Seitdem sie im Nov. 09 zu komponieren begonnen hat, haben in den letzten 2 Jahren über 30 (Ur)Aufführungen von ihren Werken stattgefunden.
2011 - Dirigieren von ihren eigenen Werken für Kammerorchester.
Ihr grösste Werk ist das Musical, „Noah's Flood“, nebst vor allem einigen Kompositionen für solo Klavier, Gesang und Sakralwerke für Chor.

Susannah Snow's Youtube Channel:
im Dezember, 2010 - Videoaufnahmen mit 200 SängerInnen und InstrumentalistInnen von der Kantonsschule Sursee, Schweiz:
A Christmas Song Op. 1 Nr. 3
A Little Christmas Song Op. 2 Nr. 2
A Christmas Prayer Op. 3 Nr. 1

im Dezember, 2011 - Videoaufnahme mit dem Kammerorchester der Kantonsschule Sursee, Schweiz:
Song of Love Op. 9 Nr. 3

2012-ArtMusic - Gestaltung zusammen mit Kunst, Fotografie und Film

A Bouquet of Flowers Op. 17 Nr. 1b

The Red Rose, Nr. 2b

Mignonne, Nr. 3b

Iris, Nr. 4b

The Lily, Nr. 5b

Daffodils, Nr. 6b

Black-eyed Susan, Nr. 7b

Forget-me-not - Mezzosopran & Klavier

The Crocus Op. 25 Nr. 2 - Sopran/Klavier

Requiescant in pace Op. 22 Nr. 7 - Klavier & Aquarellen

Thoughts Op. 19 No. 3 - Klavier & Orchester

Adieu - Klavier & Aquarellen

Angels from the Realms of Glory(Hört der Engel)

2013 - anfangs CD Produktion - Passion - 12 Stücke für Klavier von Susannah Snow

2013 - Tonaufnahmen - Saphir - Lieder von Susannah Snow

2013 - ArtMusic - Gestaltung zusammen mit Kunst, Fotografie und Film

To the Stars Op. 37 No.1 - Klavier

The Last Days - III Death Tolls, IV Closer and V Arrived - Klavier

Süsse (Sweetness) Op. 45 No. 1 - 2 Harfen

To be a Gladiola Op. 24 No. 1 - Mezzosopran und Klavier

In the Forest Op. 4 No. 6 - Tenor und Klavier

2013 - emanomedia - ihre Musik wird in digitaler und physischer Publikation sowie ihre ArtMusic-Filme & Gedichte ins Sortiment des international tätigen Zürcher Verlegers & Verteilers emanomedia aufgenommen.

2013 - Zum St Michaels Fest in der Kathedrale von Santiago de Compostela, Spanien erklang das Ave Maria von Snow & als Uraufführung speziell für diesen Anlass komponierten Werkes Agnus Dei.

Am folgenden Tag war das Ave Maria dann im Zisterzienser Kloster von Oseira aufgeführt. Es war das erste Mal in der 800 Jahre alten Geschichte des Klosters dass eine Frau hier spielen durfte.

2014 - Australien, Malaysia, Lugano, Santiago de Compostela & Pontevedra - Spanien, Bonn - Reisen mit Fotografieren, Uraufführungen im Gottesdienst, ArtMusic in einer Kunstaustellung-LVR-LandesMuseum Bonn(2.Okt.14-4.Jan.15)

2014 - ArtMusic Videos

God speaks & A Rainbow of Love Op. 4 XXXI & XXXII - Mezzosopran, Chor, Querflöte, Kontrabass und Klavier mit Kunst von Carmela Konrad

At the Tomb - Klavier

Ave Maria - Sopran, Mezzosopran, Alt und Klavier

Totentanz - Klavier

I'm a Black Raven - Bariton und Klavier

Agnus Dei - Bariton und Klavier

Faith, Hope and Love - Mezzosopran und Klavier

Treasure Island - Mezzosopran, Bariton und Klavier

The Flood - Bariton und Klavier

The Four Leaf Clover - Sopran und Klavier

Ave Maria - Bariton und Klavier

Requiescant in pace - Sopran und Klavier

Requiescant in pace - Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton und Klavier

Totentanz - Klavier

2014 - ArtPoetry Videos

Birthday Kiss - Recitation with art from Carmela Konrad

Once a Crunchy Apple

The Shiny Bright Blue Beetle

Here I Sit

You

The Mirage

Stems of Glory

Realms of Glory

The Dance of the Dandelions

The Lake is Calm

Three little princesses

Stardust

The Orchid

2015 - ArtMusic Videos

A Happy Outing - Mezzosopran und Klavier

The Red Rose, Mignonne & Daffodils - Frauenchor und Klavier

Deus Misericordiosus - Klavier

The Four Leaf Clover - Sopran und Klavier

Fountains of Rain - Bariton und Klavier

In the Seventh Month - Bariton und Klavier

Like a Liquid Amber - Mezzosopran und Klavier

A Winter Prayer - Mezzosopran, Querflöte und Klavier

The Daisy - Mezzosopran und Klavier

Dom Nuno de Santa Maria Alvaras Pereira - Bariton und Klavier

Salve Regina - Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton und Klavier
 Shem's Song - Bariton und Klavier
 Noah tells his Wife - Tenor, Mezzosopran und Klavier
 In the Forest(Arosa) - Mezzosopran, Chor und Klavier
 The Fire in my Heart - Klavier
 Faith, Hope and Love - Mezzosopran und Klavier
 Overture, God speaks to Noah, How do I find the Animals? - Bariton und Klavier
 Waiting - Sopran und Klavier
 Homecoming - Klavier
 The Maiden Voyage of a Dove - Mezzosopran und Klavier
 The Lake is Calm - Sopran und Klavier
 Do You Like Lentils? - Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton und Klavier

2015 - ArtPoetry Videos

At the Break of Day
 A Tiny Little Fairy
 My Ballroom Shoe
 Opening Night
 Temptation
 I'm sorry to be a fly
 The Frog
 Smiles of Children
 Lightening Struck

Reisen mit Fotografieren, Kunst und Musik: **Mediterranean**, Fatima-Santiago de Compostela, Frankreich
 Sommerkurs Coach, auch mit Eigenkomposition
 Konzerte mit Uraufführungen
 Aufnahmen
 ArtMusic Projekt - Paul Klee - „Inspirationen für Musik und Wort“ im Museum Sammlung Rosengart Luzern

2016 - ArtMusic Videos

The Fish in the Sea - Mezzosopran und Klavier
 Rhapsody Op. 58 - Klavier
 Rhapsody Op. 16 - Klavier
 Kyrie eleison - Sopran und Klavier
 The Edelweiss - Sopran und Klavier
 There came a wind - Tenor und Klavier
 The Duke of Tuscany - Sopran und Klavier
 Bebelied - Sopran und Klavier

2017 - es erscheinen von Emanomedia/Emanomusic, Zürich:

CD PASSION(60:33) (6 Werke für Klavier solo von Susannah Snow komponiert und gespielt)

Notenhefte:

To the Stars (17 Werke für Klavier solo - 59 Musikseiten)
 Passion (6 Werke für Klavier solo - 91 Musikseiten)

ArtMusic Videos:

Here I sit - Sopran und Klavier
 The Lake is Calm - Sopran und Klavier
 Alongside the Riverbank - Sopran und Klavier
 The Maiden Voyage of a Dove Ballet - Sopran und Klavier
 The Angel of Peace - Sopran und Klavier
 First Rain - Digital Flügel
 Interlude between bird songs - Digital Flügel
 The Dove's Second Flight - Sopran und Klavier
 Interlude before and after Noah's tells his wife - Digital Flügel
 The Cherry Blossom - Sopran und Klavier
 Christus ist geboren - Chor, Ensemble und Orgel

ArtMusic: Als Projekt für 2017 hat Frau Dr. Angela Rosengart Paul Klees „Doppelzelt“ 1923, 114 ausgesucht zu dem ich „Twin Tents“ Op. 72 I-VI für Sopran und Klavier komponierte. Die Uraufführung fand anlässlich des 15-Jahr-Jubiläums der Sammlung Rosengart zusammen mit Carmela Konrad, Sopran und Dr Martina Kral, Kuratorin am Freitag, 10. Nov. 2017 um 19 Uhr im Museum Sammlung Rosengart Luzern statt.

2018 - ArtMusic Videos

Laud Saints Maurice & Lazarus - Sopran und Klavier
 Venite - Klavier

Tonaufnahmen:

Twin Tents - Sopran und Klavier
 Songs for Sopran und Klavier

Jan.-Sep.: Kirchenmusikalischen Weiterbildung: „Liturgie feiern und verstehen“ an der Liturgisches Institut der deutschsprachigen Schweiz in Freiburg.